

## ***Dílna Zahrada v krabici***

Smyslem této dílny je zmapovat přání a potřeby dětí, které se týkají školní zahrady. Dílna je cílena na děti prvního stupně (7 - 10 let), které ve spolupráci s učitelem a výtvarníkem vypracují projekt *Zahrada snů*.

Samotné dílně předchází poznávání školní zahrady a bezprostředního okolí školy (Hvězdy). Děti by měly spolu s učitelem procházet zahradu a okolí školy a vytvářet tzv.: pocitovou mapu. Mluvit o svých přáních, o tom, co nejraději na zahradě dělají, kde se nejlépe cítí, co jim na zahradě chybí, co jim naopak na zahradě překáží, jak si představují ideální školní zahradu, co všechno by se v zahradě dalo dělat, jak a co se v zahradě učit, poznávat... A to vše zaznamenávat do pocitové mapy. Poznávání lze spojit (u starších dětí) i s pátráním po historii samotného místa, jak zahrada vypadala dřív, kdy vlastně škola byla postavena a jak to vpadalo na jejím místě, než vzniklo sídliště Petřiny. S mladšími dětmi je vhodné poznávání a hledání spojit například s příběhem Trnkovy Zahrady, která nabízí spoustu možností pro objevování. I v naší školní zahradě se mohou skrývat kouzelní sloni, zlomyslný a hravý kocour nebo moudrá velryba. Děti mohou pátrat po jejich skrýších, hledat velrybu v houští nebo starou špinavou kocourovu matraci, případně skrytý poklad..., a přitom se učit nahlížet vlastní zahradu trochu jinýma očima. (Pokud by se tato cesta inspirovala Jiřím Trnkou, pak by byla možná i asistence výtvarníka, který by mohl připravit pracovní mapy a případně i další překvapení – velrybu nebo kocoura)

Po této dobrodružné výpravě a hledání tajemství by následoval (opět spolu s učitelem) sběr materiálu a podkladů pro samotnou stavbu zahrady do krabice. Při vycházce (např.: v rámci prvouky nebo pracovních činností) by děti sbíraly mechy, listí, písek, kamínky, šišky, klacíky...

Třetí fáze by proběhla v rámci výtvarné výchovy, kdy by děti do papírových krabic stavěly vlastní zahrádky (možné i ve dvojicích, skupinách...). Téma by bylo vhodné směřovat na některé konkrétní body, které se děti nejvíce dotýkají, tj.: hřiště, případně i ohniště s domečkem. Téma *Hřiště – království dětí* v sobě určitě obsáhne jednak přirozenou potřebu dětí po neřízené volné hře ve volné přírodě, ale také touhu všech mít na zahradě skrýše, schovávačky, nory, díry, stromové domky, sluje nebo bunkry. Prvky zcela přirozené pro svět dětské fantazie, která určitě netouží jen po sportovišti nebo unifikovaných a certifikovaných hracích prvcích.

Důležitou součástí celé této dílny by měla být i průběžná dokumentace a následné výstupy, které by skvěle posloužily pro další prezentaci projektu rodičům, učitelům a dětem z vyšších tříd. (Ty by měly svůj vztah k proměně zahrady vyjadřovat trochu jinými metodami a formou jiných dílen nejlépe rovněž v rámci výtvarné výchovy... viz.: později) Ideální by byl jakýsi shrnující výstupní **deník**, který by mohl obsahovat fotografie, náčrtky, komiksy a pocitové mapy, případně i vyprávění dětí o společné dobrodružné výpravě do zahrady a o nečekaných

objevech skrytých pokladů. Poté by se dala uspořádat i soutěž o nejhezčí nápad, zrealizovat výstava zahrádek a deníky prezentovat při velikonočních dílnách.

Tento ***Deník naší zahrady*** by bylo samozřejmě nejlepší vést průběžně po celou dobu proměny zahrady, otázkou je, jestli tím pověřit jednotlivé třídy nebo dobrovolníky-kronikáře třeba z řad vyšších ročníků.